

**LECTOESCRITURA: UN
APRENDIZAJE EN
CONSTRUCCIÓN PARA
EDUCACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

INDICE:

1. Descripción de la actividad

1.2. Actividades

1.2.1. Inteligencia lingüística - verbal

1.2.2. Inteligencia visual - espacial

1.2.3. Inteligencia lógico - matemática

1.2.4. Inteligencia corporal - cinestésica

1.2.5. Inteligencia naturalista

1.2.6. Inteligencia musical

1.2.7. Inteligencia interpersonal

1.2.8. Inteligencia intrapersonal

2. Integración en el currículum

2.1. Grado de consecución de los objetivos planteados

2.2. Desarrollo de los contenidos. Cómo se han secuenciado los contenidos

2.3. Competencias claves que han mejorado

2.4. Enfoques pedagógicos, métodos utilizados

2.5. Áreas, especialidades o departamentos implicados

3. Grado de implicación de los participantes, tanto de docentes como alumnado

3.1. Número de reuniones realizadas

4. Uso de la tecnología

4.1. Cómo se ha tenido en cuenta el derecho de autor

4.2. Cómo se ha tenido en cuenta la seguridad y privacidad en internet

5. Resultados finales. Evidencias, enlaces, etc.

6. Resultados de la evaluación

6.1. Influencia de los resultados académicos en la mejora de la práctica docente

6.2. Impacto que ha tenido en el centro

7. Difusión realizada

1. Descripción de la actividad

Las actividades son el proceso que marcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en el aula, teniendo en cuenta cuales son sus intereses y motivaciones a lo largo de todo el curso escolar. Por lo que, en este sentido, lo que se ha pretendido con este grupo de trabajo es llegar a cada alumno teniendo en cuenta cuáles son las inteligencias que tienen más o menos desarrolladas para poder hacer hincapié en las mismas y conseguir alcanzar los objetivos propuestos.

Cada una de las inteligencias cuenta un papel principal en el desarrollo de las actividades manifestando que no solo se trabaja una inteligencia en cada actividad, sino que engloba varias inteligencias, por lo que se considera que el aprendizaje se produce de forma globalizada.

A continuación se van a mostrar las actividades desarrolladas para cada una de las inteligencias, teniendo en cuenta lo que anteriormente se ha citado. Pero antes, vamos a realizar un cuestionario a los niños para saber qué debemos observar de cada uno en concreto, sobre cada una de las inteligencias. Será el punto de partida para comenzar a realizar las actividades.

INTELIGENCIA LÓGICO - MATEMÁTICA	SÍ	NO
Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas. Domina los siguientes conceptos matemáticos (añadir, quitar, repartir, números ordinales). Le gusta contar y hacer cosas con números. Le gustan los juegos de tablero (oca, parchís). Le gustan los rompecabezas lógicos. Tiene un buen sentido de las relaciones causa-efecto. Desarrolla estrategias cuando practica los juegos. Generaliza reglas (aunque no sea correcta la generalización). Le gusta experimentar, utiliza el ensayo o error (no espera a que le den la solución, trata de buscarla). Le gustan los puzles. Le gustan los enigmas y las adivinanzas. Inventa nuevas utilidades para cosas.		

Muestra capacidad para manejar números.

Reconoce la presencia de los números en diversos contextos y situaciones (fechas, tallas, precios, horarios...)

Le gusta clasificar las cosas en categorías, jerarquías u otros patrones lógicos.

--	--

INTELIGENCIA CINESTÉSICA	SÍ	NO
<p>Sus destrezas físicas son avanzadas para su edad (carrera, salto, equilibrio, coordinación).</p> <p>Le cuesta permanecer sentado mucho tiempo.</p> <p>No para de moverse, manipula objetos o presenta tics.</p> <p>Imita muy bien gestos o modales de otras personas.</p> <p>Le gusta desarmar cosas y después volver a armarlas.</p> <p>Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja.</p> <p>Toca todo lo que ve.</p> <p>Disfruta corriendo, saltando, luchando o realizando otras actividades similares.</p> <p>Tiene una buena motricidad fina o demuestra habilidad en tareas realizadas con las manos.</p> <p>Se expresa dramatizando lo que dice.</p> <p>Disfruta al trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles.</p> <p>Le gusta disfrazarse.</p> <p>Disfruta con los juegos de movimiento y actuación.</p> <p>Comunica ideas, preguntas y emociones con el gesto facial y el movimiento corporal.</p>		

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	SÍ	NO
<p>Le gusta jugar con otros niños.</p> <p>Le gusta cuidar de otros.</p> <p>Le gusta enseñar lo que sabe.</p> <p>Parece ser un líder natural: inicia actividades, organiza a otros niños, les asigna funciones...</p> <p>Siente preocupación por otros.</p> <p>Otros buscan su compañía.</p> <p>Presta ayuda cuando otros lo necesitan.</p> <p>Escuchando lo que dicen otros; reelabora y amplía la idea original.</p> <p>Conforta a los que están molestos.</p> <p>Invita a otros a participar en los juegos.</p>		

<p>Le gusta formar parte de grupos.</p> <p>Tiene muchos amigos.</p> <p>Disfruta hablando con la gente y conociendo a personas.</p> <p>Hace amigos con facilidad.</p>		
--	--	--

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	SÍ	NO
<p>Es muy independiente.</p> <p>Tiene una voluntad fuerte.</p> <p>Identifica con facilidad sus destrezas, intereses y dificultades.</p> <p>Es muy autónomo realizando actividades.</p> <p>Prefiere trabajar o jugar solo que con otros.</p> <p>Expresa con precisión lo que siente.</p> <p>Resiste bien el fracaso o los errores.</p> <p>Intenta superarse.</p> <p>Tiene una alta autoestima.</p> <p>Necesita ratos de juego independiente.</p> <p>Le gusta reflexionar y planificar.</p> <p>Su estilo de vida y de aprendizaje parece marchar a un ritmo distinto al resto.</p> <p>Propone soluciones alternativas o creativas a diferentes soluciones.</p> <p>Cuando hace algo mal, sabe qué hacer para mejorar.</p>		

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	SÍ	NO
<p>Le gustan los trabalenguas, retahílas, rimas...</p> <p>Expresa ideas oralmente.</p> <p>Le gusta inventarse historias.</p> <p>Disfruta mucho escuchando cuentos o historias.</p> <p>Le gusta mucho hablar.</p> <p>Hace muchas preguntas.</p> <p>Tiene un vocabulario amplio.</p> <p>Se entretiene observando libros.</p> <p>Tiene buena memoria para los nombres, fechas, lugares o anécdotas.</p> <p>Pide constantemente que le digan qué letra es esa o qué pone ahí.</p> <p>Reconoce con facilidad los grafemas y fonemas asociados.</p> <p>Pregunta habitualmente por el significado de las palabras que no entiende.</p> <p>Le gustan los juegos de palabras: veo-veo, teléfono roto...</p> <p>Se le da bien la escritura.</p>		

Presta atención a las conversaciones de los adultos.		
--	--	--

INTELIGENCIA MUSICAL	SÍ	NO
Identifica cuando una melodía suena mal. Recuerda melodías de canciones. Entona bien cuando canta. Le gusta tocar instrumentos de percusión. Lleva bien el ritmo de una canción (con las palmas, con gestos, pasos de baile...) Canturrea para sí mismo con frecuencia de manera inconsciente. Mientras trabaja golpea rítmicamente la mesa con el lápiz o la mano. Es muy sensible a los sonidos del medio (viento, lluvia, etc.). Disfruta escuchando música. Canta muchas canciones aprendidas en el colegio. Discrimina la diferencia de altura entre sonidos musicales (graves, agudos), intensidad (fuerte o suave). Se interesa por los instrumentos musicales. Le gusta bailar al son de la música. Disfruta con varios estilos musicales.		

INTELIGENCIA NATURALISTA	SÍ	NO
Muestra interés por la naturaleza. Disfruta observando las formaciones naturales (montañas, nubes, mar...) Habla mucho de sus montañas favoritas. Le gustan las salidas al campo, al zoo, a un museo de historia... Conoce muchos tipos diferentes de animales. Conoce muchos tipos diferentes de plantas. Se fija en los cambios producidos en personas, en la naturaleza y en los objetos. No le da miedo tocar a los animales. Muestra interés por el cuerpo humano, funcionamiento, cuidado y salud. Le gusta jugar en la tierra. Coge insectos para observarlos. Conoce muchos sonidos que emiten los animales (onomatopeyas). Le gusta regar y cuidar las plantas. Prefiere jugar al aire libre que en casa.		

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL	SÍ	NO
<p>En un libro presta más atención a las imágenes que a las palabras.</p> <p>Le gustan los mapas, planos, representaciones, gráficas...</p> <p>Siente curiosidad por qué significan y entiende con facilidad aquellos adecuados a su edad.</p> <p>Suele soñar despierto.</p> <p>Tiene gran retentiva visual.</p> <p>Retiene con facilidad detalles de objetos observados.</p> <p>Disfruta con trabajos artísticos.</p> <p>Dibuja de manera avanzada para su edad.</p> <p>Le gusta mirar fotos, películas, carteles....</p> <p>Le gustan los rompecabezas, los dibujos en los que hay que encontrar diferencias, los laberintos en los que hay que encontrar el camino...</p> <p>Disfruta con los juegos de construcciones.</p> <p>Garabatea siempre en cuadernos y hojas.</p> <p>Representa gráficamente las ideas.</p> <p>No se pierde con facilidad.</p> <p>Recuerda dónde están situados objetos y lugares y cómo llegar hasta ellos.</p>		

Se realiza un mapa de inteligencias utilizando un sistema de porcentajes teniendo en cuenta el número de ítems en cada una de las inteligencias.

Alumno:

**Registro
anecdótico**

Inteligencia lingüística	___/14	=	
Inteligencia visual-espacial	___/14	=	
Inteligencia lógico-matemática	___/14	=	
Inteligencia naturalista	___/14	=	
Inteligencia interpersonal	___/14	=	
Inteligencia intrapersonal	___/14	=	
Inteligencia cinestésica	___/14	=	
Inteligencia musical	___/14	=	

El siguiente paso será elaborar un anecdotario mediante las observaciones espontáneas, formales, información de su entorno y familia, además del aula. Para ello, escribimos en una libreta una inteligencia en cada hoja teniendo en cuenta el color para poder clasificarlas e iremos recogiendo la información del alumno en la misma.

Cuando tenemos un número considerable de anotaciones se realiza otro mapa de inteligencias con los porcentajes.

Alumno:

Registro anecdotario

Inteligencia lingüística		=	
Inteligencia visual-espacial		=	
Inteligencia lógico-matemática		=	
Inteligencia naturalista		=	
Inteligencia interpersonal		=	
Inteligencia intrapersonal		=	
Inteligencia cinestésica		=	
Inteligencia musical		=	

Para obtener el resultado del alumno calcularemos el porcentaje total obtenido de cada inteligencia en cada uno de los registros de la siguiente manera:

$\frac{\text{I.Lingüística (inicial)} + \text{I.Lingüística (anecdotario)}}{2} =$	
$\frac{\text{I.Visual-espacial (inicial)} + \text{I.Visual-espacial (anecdotario)}}{2} =$	
$\frac{\text{I.Lógico-matemática (inicial)} + \text{I.Lógico-matemática (anecdotario)}}{2} =$	
$\frac{\text{I.Naturalista (inicial)} + \text{I.Naturalista (anecdotario)}}{2} =$	
$\frac{\text{I.Interpersonall (inicial)} + \text{I.Interprsonal (anecdotario)}}{2} =$	

----- = 2	
I.Intrapersonal (inicial) + I.Intrapersonal (anecdótico) ----- = 2	
I.Musical (inicial) + I.Musical (anecdótico) ----- = 2	
I.Cinestésica (inicial) + I.Cinestésica (anecdótico) ----- = 2	

A continuación se suman los resultados de todas las inteligencias:

=	
---	--

Se divide el porcentaje total de cada inteligencia entre este resultado obteniendo el porcentaje final:

Inteligencia lingüística	/	=		
Inteligencia visual-espacial	/	=		
Inteligencia lógico-matemática	/	=		
Inteligencia naturalista	/	=		
Inteligencia interpersonal	/	=		
Inteligencia intrapersonal	/	=		
Inteligencia cinestésica	/	=		
Inteligencia musical	/	=		

Hay que fijarse en las inteligencias fuertes de los alumnos y las débiles.

Esta forma de elaborar el mapa de inteligencias del alumno tiene que ser tomado de manera abierta y flexible, teniendo en cuenta que los datos pueden cambiar con el proceso madurativo del alumno, o por el proceso de actividades estimulantes en el aula.

Una forma de consultar las inteligencias fuertes y débiles de cada alumno es de la siguiente forma:

Colores inteligencias fuertes

Nombre

Colores inteligencias débiles

1.2. Actividades

1.2.1. Inteligencia lingüística verbal

La inteligencia lingüística verbal es aquella que engloba todas las capacidades relacionadas con el lenguaje. Por lo tanto, hace referencia a la capacidad comunicativa humana, tanto oral como escrita.

Esta inteligencia implica habilidades tales como el entendimiento de las funciones del lenguaje, aprendizaje de idiomas, comunicación de ideas, sensibilidad al lenguaje oral y escrito, entre otras. Esta inteligencia, se ubica en el hemisferio izquierdo del cerebro.

Las características que marcan esta inteligencia son:

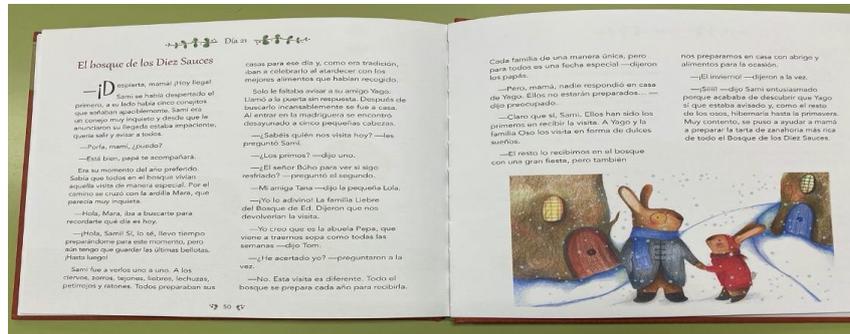
- Capacidad para captar información oral y escrita.
- Habilidades para la comunicación, la transmisión efectiva de ideas, tanto de manera oral como escrita.
- Fluidez y rapidez en la adquisición de nuevos idiomas, así como interés por ellos.
- Manejo de un vocabulario amplio e interés por aprender palabras, su significado, significante...
- Disfrute por la lectura y/o escritura.
- Capacidad ortográfica y detección rápida de errores.
- Facilidad para realizar juegos de palabras y rimas.
- Capacidad de adaptación del lenguaje a los diferentes contextos y formatos.
- Habilidad para la retención memorística de datos e información de tipo verbal y escrita.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Leer un cuento:** en el libro de *Cristina Oleby "Adviento de cuentos"* en el que se trabajan los valores, hemos leído uno de los cuentos a los alumnos relacionado con

la llegada del invierno y que les sucede a los animales en el bosque, acercándoles también a la **inteligencia naturalista**, además de la que trabajamos como base.

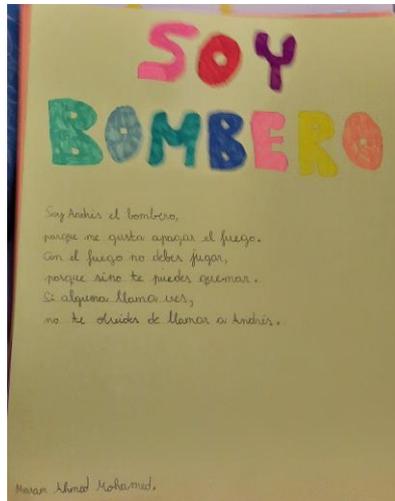
La actividad consiste en dialogar con los alumnos sobre el cuento y exponer el resumen del mismo para poder relacionarlo con uno de los temas trabajados en la asignatura de religión católica “La Creación”, donde desarrollamos las distintas maneras de cuidar la naturaleza.



2. **Identificamos las partes de una casa:** con la especialista de inglés se ha realizado un visionado de un powerpoint con las diferentes partes que tiene una casa y seguidamente los alumnos han identificado cada parte de la casa y la han escrito en inglés en el lugar correspondiente. Además de colorear la casa.



3. **Creamos una poesía sobre una profesión:** utilizando los “retos” que vienen en los libros de texto del alumnado tenemos que realizar, individualmente, su propia poesía utilizando rimas y siguiendo los distintos pasos dados en el libro. Por tanto, además de leer y comprender lo que leen, tienen que escribir las rimas que inventen.



4. **Interpretar un cuento entre todos los compañeros:** los alumnos narran e interpretan el cuento de la “Ratita presumida” siguiendo las secuencias de las imágenes que tienen. Participa todo el alumnado del grupo y van saliendo uno a uno a medida que les toque, improvisando y narrando el cuento.

https://drive.google.com/file/d/1JiWkZUIfZt9j8--Uh0OHCpXPCdv_FV5t/view?usp=sharing

5. **Crear un cuento con la aplicación Storyjumper:** en ciencias naturales, aprovechando la unidad de los seres vivos y centrándonos en los animales introducimos el tema mediante una fábula “La liebre y la tortuga”. Se trabajan valores como el respeto, la humildad y no ser vanidosos.

A continuación, a través de la aplicación Storyjumper creamos un cuento relacionado con los animales.

Mediante la lectura de la fábula, del diálogo generado tras su lectura y de la creación del cuento de animales “Las aventuras de Logan” trabajamos la **inteligencia lingüística**.



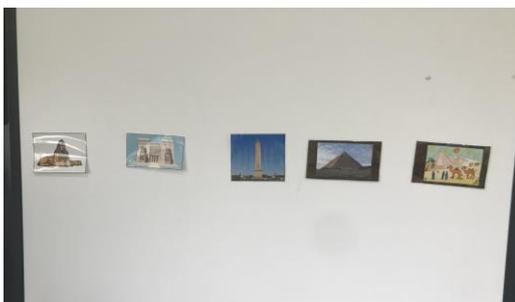
6. **Tarjetas de vocabulario:** se trata de una serie de tarjetas para enseñar el vocabulario. Consta de dos partes, las tarjetas con la palabra (tanto en mayúscula como en minúscula) y otras con la imagen.

Al principio, sólo le enseñamos las tarjeta de la palabra para: deletrearla, contar las letras, buscar la inicial, contar las sílabas, buscar letras iguales a algunas de su nombre,... Una vez que las tenemos trabajadas, le mostramos la imagen para que la asocien. Así con todas las tarjetas del vocabulario relacionadas con el centro de interés.

Al finalizar la unidad de trabajo empleada, jugamos a asociar la imagen con la palabra. Para ello, repartimos las tarjetas con las palabras entre todos los niños y colocamos las imágenes en la pizarra, recordando el nombre de cada imagen. Los alumnos la leen o, al menos, discriminan auditivamente la primera letra, para así colocarla debajo de la imagen.

De esta manera, trabajamos la lingüística y recordamos contenidos mediante las imágenes.

1



2



2

.2. Inteligencia visual - espacial

La inteligencia visual - espacial es la capacidad de percepción de la realidad y sus detalles para la formación de modelos mentales que puedan ser rotados y manipulados de manera abstracta o bien reproducidos gráficamente, también incluye la habilidad para la recreación mental de elementos concretos sin presencia física de estos. Esta inteligencia se localiza en el hemisferio derecho del cerebro, aunque no solo aquí.

En esta se ven implicados múltiples procesos como la creatividad, la memoria visual, el razonamiento espacial, la capacidad de abstracción y la orientación espacial. Es por ello, que es una inteligencia que tiene un rol tanto en la ciencia como en el arte.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Puzle:** con motivo del “Día de la Paz” hemos realizado un puzle de la Paloma de la paz. Antes de la realización de la actividad, se ha explicado a los alumnos a que hace referencia este día para que comprendan la importancia de la paz y seguidamente, los alumnos han coloreado y decorado la paloma a su gusto estando presente aquí la **inteligencia cinestésica**, la recortamos para conseguir las distintas piezas del puzle y se hace una composición del mismo en una cartulina, añadiendo aquellas frases o palabras que se identifiquen con la palabra paz (**inteligencia intrapersonal**).



2. **Bingo de las letras:** se crea un bingo con letras, por lo que se entrega a cada alumno un cartón de letras y se juega de forma tradicional pero teniendo en cuenta que son letras en lugar de números. En infantil, los alumnos cuando hacen bingo

han acabado el juego, sin embargo, en primaria los alumnos deben crear una palabra con al menos dos de las letras de las que aparecen en su cartón.



, **veo**: consiste en un tablero donde aparecen diferentes animales y se juega con un dado creado para el mismo con cartulina en el que aparecen diferentes letras. El juego consiste en tirar el dado y encontrar en el tablero los animales en primer lugar que empiezan por la letra que ha salido y cuando tengan asimilado el juego buscan animales que contienen dicha letra.

4. **Clasifica animales vertebrados o invertebrados**: continuando con la temática de los animales, trabajado en el área de ciencias naturales, y tras conocer los animales vertebrados e invertebrados realizamos una actividad utilizando tarjetas de animales. Los alumnos deben clasificar estos, teniendo en cuenta su tipología: vertebrados e invertebrados. Previamente han coloreado y recortado las diferentes tarjetas de animales. De esta forma trabajamos la **inteligencia visual-espacial**. Además, se trabaja de manera implícita la **inteligencia naturalista** estableciendo una conexión directa entre el alumnado y las diferentes situaciones planteadas en el aula.

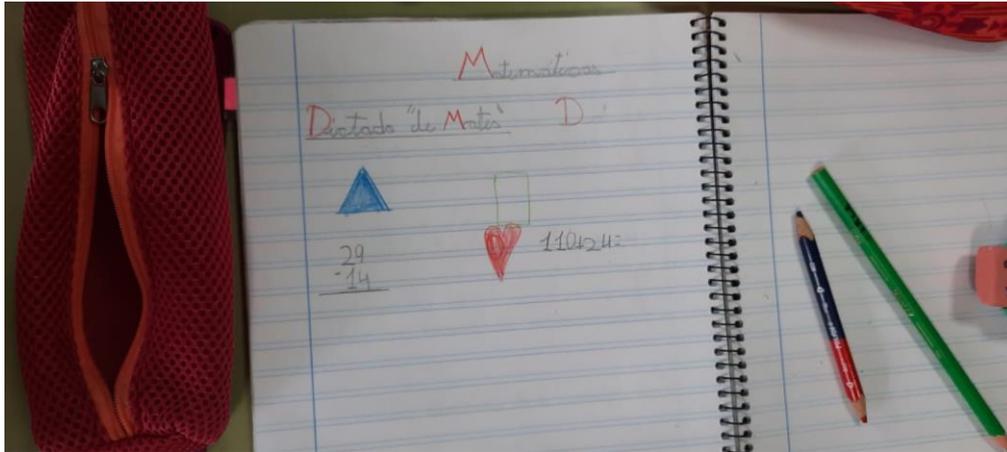




5. **Powerpoint sobre los elementos de la calle:** se presenta a los alumnos un powerpoint relacionado con los elementos de la calle para que los identifiquen y expliquen para qué se utiliza cada uno de ellos (**inteligencia lingüística verbal**).



6. **Dictado de matemáticas:** se trata de un dictado en el que la maestra ha ido dando indicaciones a los alumnos de lo que deben representar (**inteligencia cinestésica**) y solo se repite en dos ocasiones para que los alumnos estén atentos. De este modo, se ha indicado: un triángulo azul arriba a la izquierda, debajo del triángulo, escribir (sin la solución) la resta: 29 menos 14...



1.2.3. Inteligencia lógico - matemática

La inteligencia lógico - matemática es una de las inteligencias más reconocidas en las pruebas de inteligencia, ya que, en nuestra cultura la consideran siempre como la única inteligencia. Se sitúa en el hemisferio izquierdo del cerebro porque incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer y comprender símbolos matemáticos, pero en realidad se utiliza también el hemisferio derecho del cerebro porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos de forma general.

Esta inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas lógicamente e investigar problemas científicamente usando razonamientos inductivos y deductivos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico - matemática se tiene.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Tangram:** es un juego chino muy antiguo que consiste en realizar diferentes figuras con tan solo siete piezas. A continuación aparecen dos enlaces de una de las alumnas trabajando con el TANGRAM en su casa. En el primer enlace se ve cómo hace el suyo propio y en el segundo, cómo realiza una figura.

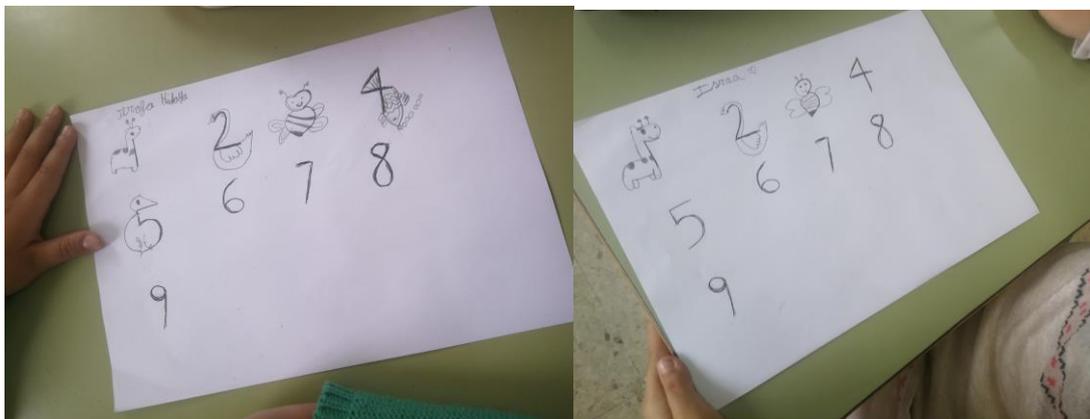
<https://drive.google.com/file/d/13yhRZ7EFBDQykXLtWlv3NyMI0Bwa6jK/view?usp=sharing>

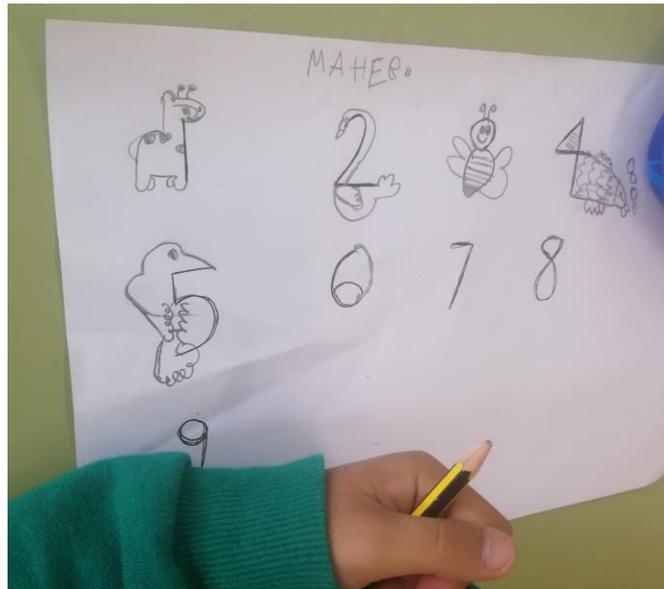
https://drive.google.com/file/d/13lku706jTZ7mY6-jPktPb8mwdROn4Kj_/view?usp=sharing

- 2. Dibujar el orden de los animales que participan en el cuento de la “Ratita presumida”:** en el cuento van saliendo personajes en orden. Los alumnos trabajan así los números ordinales. Luego dibujan los animales en el orden que hayan intervenido en el cuento.



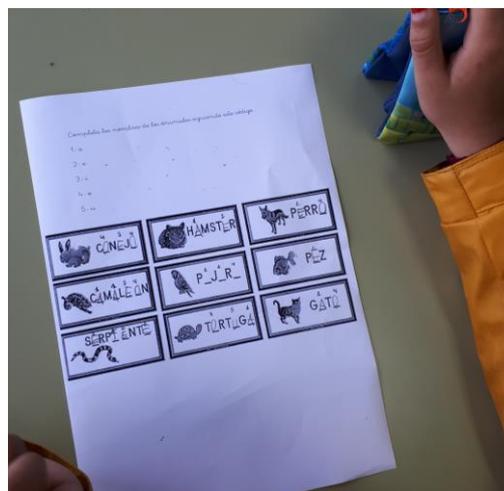
- 3. Dibujar animales a partir de números:** a partir de instrucciones sencillas y de forma secuencial, realizamos dibujos de animales. En un folio aparecen los números del 1 al 9 y en cada uno de ellos tienen que dibujar un animal. Por ejemplo, elaboramos un pato a partir del número 2 o una jirafa a partir del número 1. Una vez dibujados escribimos los nombres debajo de cada animal y añadimos información sobre cada uno de ellos en voz alta: si se trata de un mamífero, ave, etc....



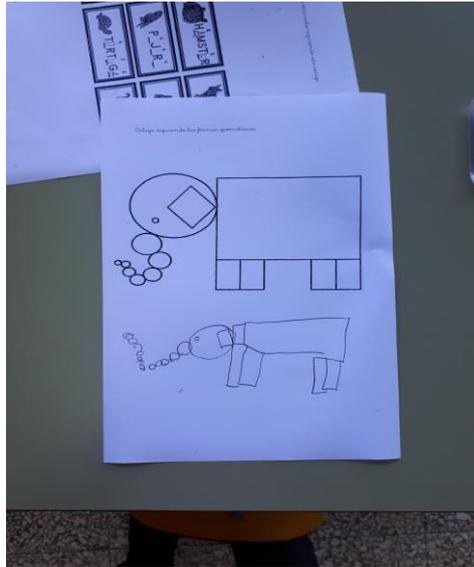


4. **Descubrir animales a través de un código numérico:** a cada vocal se le atribuye un número. Se presentan los nombres de los animales sin las vocales, sino sustituyendo cada vocal por el número correspondiente. Los alumnos/as lo descifran siguiendo el código establecido. Posteriormente vemos las sílabas que contiene cada palabra según el número de palmadas que se dan.

<https://drive.google.com/file/d/1KMQqKRKw463zFMhDsnRSnwLU4wLiDBcz/view?usp=sharing>



5. **Dibujar animales siguiendo las formas geométricas:** se dibujan diferentes animales siguiendo las formas geométricas que se hayan visto. Trabajando así la creación de los animales.



6. Adivina **qué** **palabra** es:

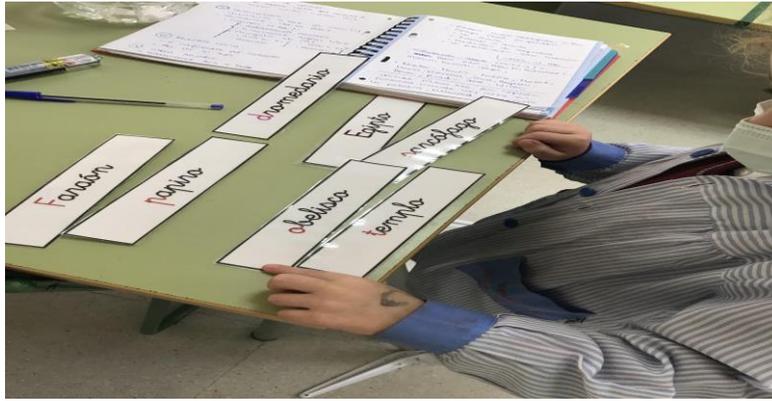
<https://drive.google.com/file/d/1DHFz9s1mr79sf6ddjt9ZzJNeR8igYMKZ/view?usp=drivesdk>. Al comienzo de la sesión, trabajamos los contenidos vistos a través de las flashcards. En la pizarra la maestra dibuja tantas líneas como letras tenga la palabra a adivinar.

7. **Coordenadas matemáticas:** para esta actividad usamos dos soportes, en nuestro caso, la PDI y una pizarra blanca, donde están dibujadas una tabla de doble entrada en cada una de ellas. En la PDI, hemos puesto las imágenes de las tarjetas de vocabulario trabajadas a lo largo de todo el powerpoint. Los niños tienen que completar la tabla que está vacía en la pizarra blanca a través de las coordenadas. Los pasos que han seguido han sido los siguientes:

- Recordamos los nombres de todas las imágenes entre todos.



- Salen de uno en uno, y elegimos un dibujo para decir su coordenada. A continuación, buscamos la palabra exacta.



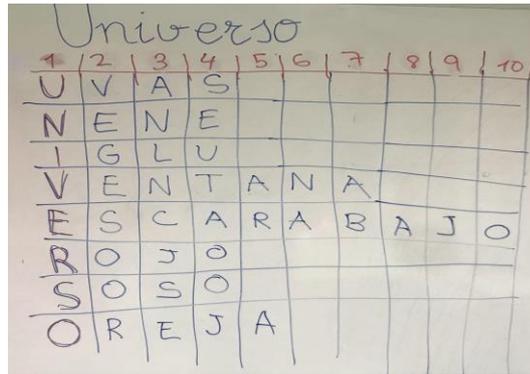
- Una vez que hayan seleccionado la palabra correspondiente, deben de colocarla en la tabla vacía de la pizarra blanca en su coordenada exacta para que coincida con su imagen.



- Al final, entre todos, hemos repasado el vocabulario del PPTT sobre el Egipto usando la inteligencia lógico-matemática.



8. **Acrósticos:** hacemos acrósticos con cualquier palabra. Cada letra la colocamos en un cuadrado y así podemos comparar cuál es la más corta o la más larga.



1.2.4. Inteligencia corporal - cinestésica

La inteligencia corporal - cinestésica es la capacidad de usar el propio cuerpo con gran precisión, ayudándonos a propiciar la ejecución de nuestras metas y objetivos personales. El cuerpo es la principal parte activa que nos facilita el impulso necesario y nos dirige para pasar de la intención a la acción.

Es importante que se inicie tempranamente en los niños, sobre todo en el conocimiento y control de su cuerpo, ya que esta inteligencia impacta también en su desarrollo cerebral. Hay una serie de ventajas y procesos con los que nos capacita este tipo de inteligencia:

- Favorece la coordinación de la mente con el resto del cuerpo.
- Mejora el proceso cognitivo al mejorar la coordinación mano-ojo, pie-ojo.
- Mejorar la motricidad fina y la gruesa.
- Optimiza el control del propio cuerpo, de nuestra fuerza, de la velocidad, del equilibrio, la precisión...
- Un cuerpo coordinado mejora a su vez la conectividad cerebral y su potencial natural.

Asimismo, un aspecto importante que debemos considerar es el siguiente: la inteligencia cinestésica, unida a la inteligencia espacial y a la musical conforma un trío con el cual se puede potenciar al máximo nuestra inteligencia artística además de la matemática.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Direccionalidad:** en la sesión de psicomotricidad se ha realizado un juego que consiste en identificar tanto la derecha como la izquierda. Por un lado, se ha hecho una cadena de aros para que los alumnos la salten siguiendo la dirección correcta.



Por otro lado, se ha colocado a cada alumno en un aro en el suelo y la maestra ha dado indicaciones si debían dar uno, dos o tres saltos hacia la derecha o hacia la izquierda.



2. **Leemos letras:** en la sesión de psicomotricidad la maestra ha escrito en el suelo con aros y cuerda dos letras que unidas conformaban una sílaba. Los alumnos debían identificar primero qué letras son, como se leen juntas y seguidamente hacer el recorrido de las mismas teniendo en cuenta la dirección de las mismas.



3. **Creamos palabras:** con un rulo de palabras creado por los alumnos con un rollo de cartón de papel higiénico y papel, debemos poner a los alumnos retos para que sean capaces de crear palabras (**inteligencia lingüística verbal**). Para ello, trabajaremos con diferentes conceptos trabajados durante las sesiones de Religión Católica. A continuación se adjunta un vídeo de la actividad realizada: https://drive.google.com/file/d/1HQV6y6xvApxuAsGH94mnl_bet45FjAf0/view?usp=drivesdk

4. **Nuestros brazos y los minutos de la hora:** en esta actividad el alumnado tiene que mover los brazos de manera que coincida con los minutos que se le dicen (por el momento, la mayoría solo saben: “en punto”, “y cuarto”, “y media” y “menos cuarto” de la analógica y sus correspondientes minutos en digital). Hay que tener en cuenta que para el alumnado, la cámara sería el lugar donde estaría el reloj. Aquí dejamos un vídeo de muestra: <https://drive.google.com/file/d/12vVJnEtfjSLZkhUIqU81UD4n5mNQwavx/view?usp=sharing>
Esta misma actividad se realiza también con la hora completa y utilizando ambos brazos.
5. **Mímica de animales:** de forma individual los alumnos salen al centro de la clase y realizan posturas corporales que representan animales. Por ejemplo realizar la trompa de un elefante, la boca del cocodrilo, los brazos de un gorila. El resto de los alumnos deberán adivinar de qué animal se trata. Una vez adivinado el animal, se escribe en la pizarra su nombre. De esta forma trabajamos la expresión corporal, así como el lenguaje no verbal.
6. **El baile de los animales:** <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>. Los alumnos se colocan cada uno de pie detrás de su silla y realizan el baile de los animales que esta proyectado en la pizarra digital. Igualmente, trabajamos la expresión del propio cuerpo además de otros ámbitos como: la creatividad, la motivación, autoestima...
7. **Esto es una fiesta:** los alumnos a través del baile de esta canción trabajan la lateralidad. A continuación se adjunta un vídeo: <https://drive.google.com/file/d/1agRJo45COyGWuq2tdqeiag8aAfxS3tjl/view?usp=drivesdk>
8. **Purificación menor:** los alumnos deben bailar la canción a través de la cual aprenden el orden y las partes del cuerpo que tienen que lavarse antes de sus oraciones. A continuación se adjunta un vídeo: <https://drive.google.com/file/d/1VQnJN2GSLtJNY2s3JpA5LSiz7MxNf27I/view?usp=sharing>

9. **Sombras asombrosas:** hacemos sombras y los demás adivinamos qué es. También podemos jugar a hacerlas, explicando qué es. De esta forma, los niños pueden expresarse libremente. A continuación se adjunta un vídeo: https://drive.google.com/file/d/1qAXEKWbOgra6_fi4BwWR_EnHw5TmtQ1S/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/1IGNogdmw2E6CLjHm5_9JQs2fsJwksIA/view?usp=sharing

1.2.5. Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista es la capacidad de categorizar elementos del entorno reconociendo sus diferencias y el modo en el que se relacionan entre sí, y de utilizar esta información para interactuar con ellos de manera beneficiosa.

Son capaces de adentrarse en entornos naturales, identificar las distintas especies, animales y vegetales, aprenderse las características definitorias de cada una y utilizar esta información en su propio beneficio.

Sin embargo, no hace referencia solo a la flora, la fauna y aquellos que encontramos en entornos vírgenes. Sino que estaba implicada en el reconocimiento y clasificación de todo tipo de objetos y artefactos: coches, zapatillas... Es decir, se trata de aprender acerca de todo tipo de entornos y de interactuar adecuadamente con los elementos que hay disponibles en ellos.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Cuento de la “Ratita presumida”:** en la narración del cuento, entienden y toman conciencia de la naturaleza de los animales. En el desenlace del cuento, la ratoncita casi es comida por el gato. Entienden el ciclo de la vida. Imitan el sonido de cada animal y realizan el dibujo del desenlace, la ratoncita se queda con el ratón.

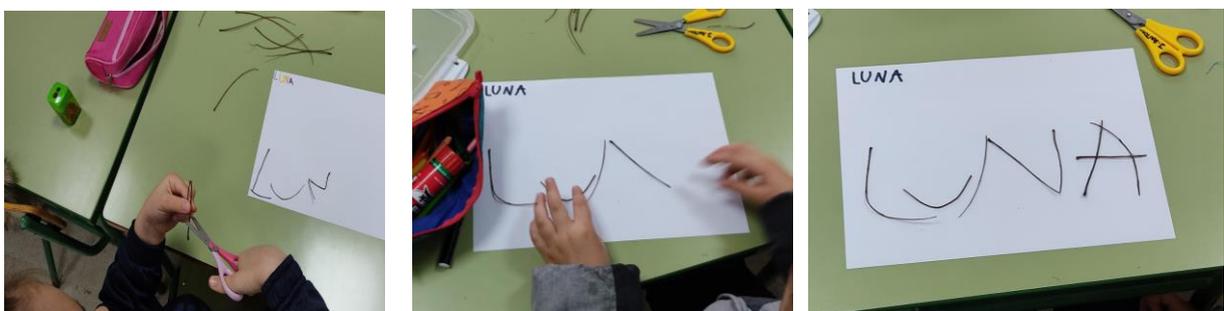


2. **Búsqueda de información sobre animales:** el alumnado elige un animal (que puede estar en peligro de extinción o no) y realiza su propio proyecto para mostrar a los demás, pudiendo utilizar cualquier medio tanto para informarse como para presentarlo. Tienen que utilizar una cartulina pequeña pero, a partir de ahí tienen total libertad para realizar su proyecto.



<https://drive.google.com/file/d/13RGcslRtl6EkxhE81Uq6kUSEIQIAI89/view?usp=sharing>

3. **Escribimos palabras con elementos del entorno:** en el aula les pedimos a los alumnos que traigan de casa elementos que encuentren en el entorno, como pueden ser piedras, hojas, ramas ... De este modo, vamos a indicar a los alumnos que letras deben componer con estos materiales. Finalmente, cuando sean capaces de hacer letras vamos a formar palabras que estén relacionadas con lo que estamos



trabajando en el aula, es decir, el centro de interés.

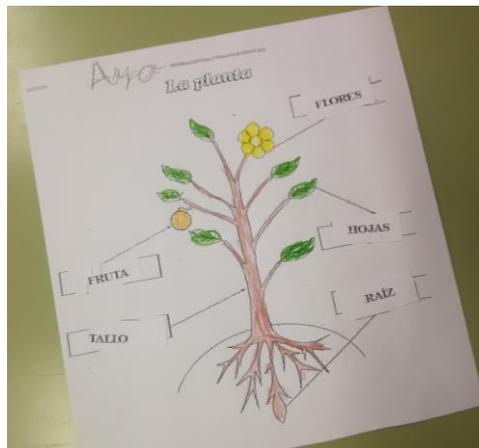
4. **La Creación.** Conversamos sobre los elementos de la Naturaleza que Dios nos da en la Creación. Trabajamos las distintas maneras de conservarlos y cuidarlos.

<https://drive.google.com/file/d/1gpKwOW6hqo00FArKO2Uaf0gEA2-ON8->

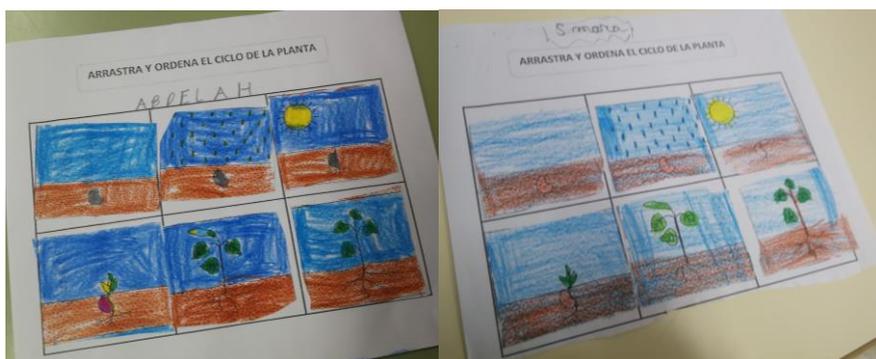
[/view?usp=drivesdk](#). Concluimos con la realización de un dibujo sobre lo conversado en clase.



5. **Sembramos una planta en un vaso de yogur.** Aprovechando la unidad de las plantas en ciencias naturales, hemos pedido a los alumnos que traigan a clase un vasito de yogur para que ellos mismos realicen el proceso de sembrar una planta. Antes de nada, hemos conocido las partes de una planta: raíz, tallo, hojas, flor y fruto. Para ello, han recortado sus términos y lo han colocado en su lugar correspondiente.



Posteriormente, hemos conocido el proceso de crecimiento de una planta. Para ello han realizado una ficha donde han tenido que recortar, ordenar y colorear la secuencia de la misma.



Luego, hemos aprendido qué necesitaría nuestra planta para poder crecer: agua, sol, tierra y aire.

A continuación, pasando a la actividad final, han visualizado un video donde se aclaraban todos los pasos a seguir a la hora de plantar nuestra semilla: los alumnos han introducido el algodón, las lentejas y finalizaron echando el agua.



1.2.6. Inteligencia musical

La inteligencia musical se relaciona con la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresarse mediante las formas musicales.

Asimismo, esta inteligencia incluye las habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género) y tener apreciación musical.

Una persona que la posee es aquella que disfruta siguiendo el compás con su pie o con algún objeto rítmico, también se sienten atraídos incluso por los sonidos de la naturaleza y diversos tipos de melodías.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

1. **Cancionero sobre diferentes alimentos:** esta actividad se llevó a cabo por el Día de la Alimentación y la información que se le dio a los alumnos es que tenían que realizar una estrofa como mínimo para hacer nuestro propio libro de canciones relacionadas con los alimentos; además, la música tenía que ser la misma para todos (dicha música era la de “Soy una taza, una tetera...”, muy conocida y que les gusta). Aquí ponemos un enlace para que puedan verlo:

<https://drive.google.com/file/d/18KmXUXSan10hpAORAbDLefWIUMCcYYfG/view?usp=sharing>

2. **Despedida y/ o entrada a clase y comprensión de la letra de una canción para trabajar valores:** siempre, cuando entran en clase, o bien a la salida, cantamos esta canción para ayudar al maestro de Música y, además, para hacerles sentir bien (ya que es una canción que les gusta a todo el alumnado de esta clase (tanto al primer turno como al segundo)).

Además, hemos trabajado la letra de la canción haciéndoles pensar qué podía significar lo que estaban escuchando. Por ejemplo, cuando dice: “sigue nadando, sigue nadando” una de las alumnas comentó que significaba “que no pare de nadar”; sin embargo, otro alumno dijo que el significado era que “no había que tirar la toalla” y otra alumna “que por muchos obstáculos que nos encontremos hay que continuar” y así fue con toda la canción. Esta parte no está grabada porque la canción es larga y había que dejar tiempo para que ellos pudieran pensar.

A continuación se deja un trozo de la canción cantada por ellos en la que les iba dejando la canción de fondo y en ocasiones les quitaba la música para que se acostumbren a cantarla sin música.

<https://drive.google.com/file/d/18eFKk6tSUZjbsxAd8E4eIYhaS-osbQPI/view?usp=sharing>

3. **Musicoterapia:** en ciencias naturales, aprovechando que estamos conociendo los diferentes entornos de la naturaleza (el desierto, la selva, el mar, el bosque...), hemos comenzado la clase relajándonos a través de la música. Hemos ambientado la clase con poca luz y hemos pedido a los alumnos que se relajen, cierren los ojos y se apoyen sobre la mesa. A continuación, hemos reproducido música relajante de

los diferentes entornos, los cuales hemos ido identificándolos una vez parada la música:

El desierto, donde suena el viento.

<https://www.youtube.com/watch?v=i0B7ChAiW9E>

La selva donde se aprecia el sonido de los diferentes animales que viven en ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=4IOKI9h9174>

El mar donde se escucha el sonido de las olas.

<https://www.youtube.com/watch?v=9NJr2M1aCs>

El bosque, donde suenan diferentes animales y se percibe el sonido de un río.

<https://www.youtube.com/watch?v=7llu033ydSw>

Para finalizar, hemos comentado entre todos, qué entorno les ha gustado más y cual les ha resultado más relajante.

4. **Canción de los pilares del Islam:** vídeo de la canción de los pilares del Islam, explica detalladamente los pilares paso a paso. Los alumnos aprenden fácilmente los 5 pilares cantando la canción.

<https://youtu.be/7y0wq8antcM>

5. **Al ritmo de la música:** los alumnos escuchan una canción infantil, y se les explica que cada vez que salga una determinada palabra deben hacer un gesto con su cuerpo. Por lo que cada palabra estará asociada a un gesto y mientras tanto deberán moverse al ritmo de la música. De este modo, asocian la música a las palabras que conforman nuestra lengua, disfrutando de la música y del ritmo que nos hace sentir la misma.

6. **Inventamos canciones:** entre todos, formamos parejas de palabras que riman. Para ello le ofreceremos unas tarjetas con imágenes para que les sea más sencillo. Por ejemplo: mariposa - rosa. Después, se inventan una frase (por ejemplo, la mariposa tiene un ala azul y otra rosa). Por último, inventamos una canción.

7. **Bailamos al ritmo de la música:** entre todos, aprendemos la canción y los gestos para bailarla. Para ello, tendremos que prestar mucha atención a la letra. Un ejemplo claro es la actividad de MUS-e llevada a cabo en esta semana.

1.2.7. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es la que se relaciona con las interacciones que establecemos y mantenemos con otras personas.

Se trata de la capacidad para descubrir, entender e interpretar los deseos e intenciones de las demás personas, lo que permite interacciones sociales eficaces.

Esta inteligencia permite una mayor adaptación al entorno, así como el desarrollo de las relaciones sociales satisfactorias, ya que favorece la comprensión de las demás personas y la comunicación con ellas, teniendo en cuenta sus emociones, estado de ánimo, motivaciones, intenciones, etc. Es decir, teniendo en cuenta sus características personales e individuales, la idiosincrasia de la persona, para adaptar y ajustar nuestro propio comportamiento y discurso de forma consecuente con la otra persona.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

- 1. Intercambio de adjetivos positivos:** se le da a cada alumno el mismo número de pegatinas (o trozos de papel) como número de condiscípulos tenga y tiene que pensar y escribir un adjetivo positivo para cada uno de sus compañeros. A continuación, se adjunta un vídeo demostrativo de la actividad: <https://drive.google.com/file/d/18bptH9WfOHIM-3okkNZC3pPilZDa9Wrr/view?usp=sharing>
- 2. Kahoot cooperativo:** hemos hecho un kahoot que tenemos que resolver entre todos para que nos permita acceder a otro nivel del tema que estamos trabajando, en este caso, sobre el universo. Los alumnos se tienen que poner de acuerdo antes de marcar la respuesta correcta. Debido a la situación actual, lo hemos hecho por pequeños grupos y desde sus sitios.
- 3. El dado preguntón:** se les entregan dos dados a cada grupo de 4 alumnos para que jueguen al juego “El dado preguntón”. Consiste en una tabla de doble entrada con números y en cada uno de los números hay una pregunta que los niños deben responder en función de los números que les toquen en los dados. Para ello, respetando el turno de jugada y de palabra, los alumnos van tirando los dados y deben ir respondiendo las preguntas que se hacen. Cómo se observa en los vídeos, son capaces de leer las preguntas que aparecen en la tabla de doble entrada, y de

responder correctamente a las preguntas que se les hace. De este modo, se trabaja de forma cooperativa y en gran grupo consiguiendo que los niños se conozcan un poco más y compartan gustos, aficiones... A continuación se muestran imágenes y un par de vídeos de la actividad: <https://drive.google.com/file/d/1GJA-z82kh5HJD0KX3AfYIUxOHINwHYA7/view?usp=sharing>
https://drive.google.com/file/d/1V31xBLZdXbSByWw4Bqu_M_XgNE3e_Tig/view?usp=sharing



- 4. Collage grupal sobre el relato coránico: “El año del Elefante”.** Los alumnos escuchan en primer lugar el relato coránico, que trata de cómo un elefante salvó la casa de Dios. Posteriormente los alumnos se ponen de acuerdo para elegir el color del papel de charol que tendrán que cortar en pedacitos pequeños, respetando el gusto de cada uno de ellos y llegando a acuerdos para que todos estén contentos. Después de cortarlos, mezclan todos los pedacitos de colores y los comparten en partes iguales, para pegarlos en un elefante grande, modo collage.



5. **El termómetro de las emociones:** en clase, disponemos de un panel donde aparecen las distintas emociones, una debajo de otra de forma vertical. En la rutina de cada día, nada más llegar a clase, cada niño coloca su pinza con su nombre en la emoción que así le represente. Comenzamos la clase expresando cómo nos sentimos cada uno y porqué. Por ejemplo: Hallar añadió que estaba contenta porque el viernes era su cumpleaños, Mariam en cambio dijo que se sentía nerviosa porque tenía un examen, y Maher añadió que se sentía preocupado porque su perro estaba malito. De esta manera, se trabajan las emociones y desarrollamos la empatía entre los compañeros.
6. **Abcemociones:** cada semana, aprendemos nuevas emociones en clase. Para ello, leemos en voz alta una historia breve donde el protagonista es un animal que guarda relación con la emoción que queremos aprender, y a su vez estamos repasando las distintas grafías. Los alumnos ponen ejemplos de cuando han vivido en primera persona esa emoción. Además experimentamos la empatía con los distintos animales de las diferentes historias.





7. **La oca de Semana Santa:** trabajamos los conceptos y días más importantes de Semana Santa a través del juego de la oca. A continuación se muestra un vídeo: https://drive.google.com/file/d/1mnaF9WPjKzI_F375EBU3Ea8lGKl42Jx7/view?usp=d_rivesdk

1.2.8. Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal consiste en la capacidad y grado de conocimiento propio, así como en la habilidad para percibir y formar una imagen individual verídica, lo más objetiva posible y ajustada a la realidad.

Esta inteligencia implica la conciencia y conocimiento de las propias intenciones, motivaciones, deseos, estados de ánimo, emociones, capacidades, etc. Además de analizar nuestros pensamientos y sentimientos, saber qué nos sucede, cómo abordar nuestras necesidades emocionales y actuar de forma que repercuta positivamente en nuestro bienestar emocional.

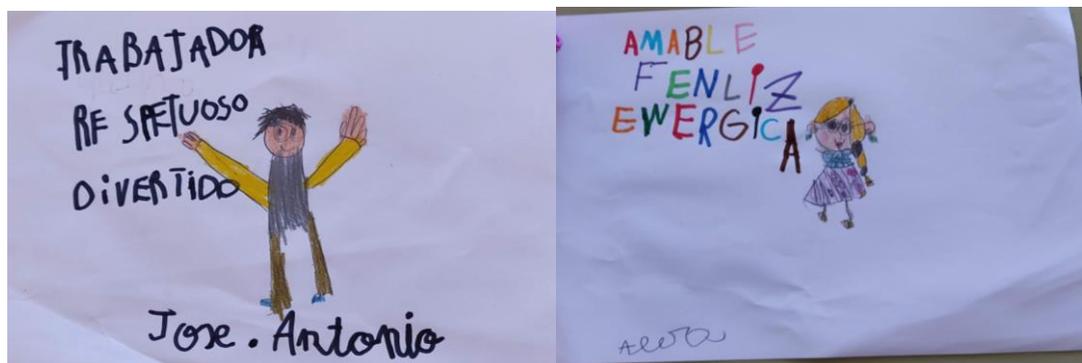
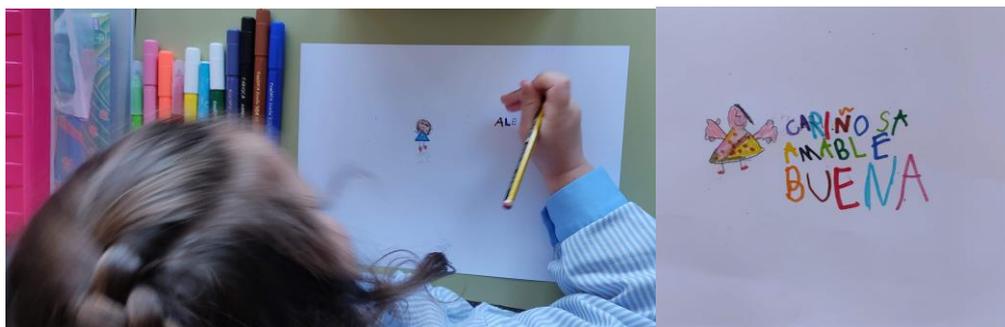
En definitiva, la inteligencia intrapersonal es tener autoconocimiento acerca de cómo somos y que queremos y ser capaces de utilizar esta información para un desempeño más adecuado en la vida, así como el desarrollo de un comportamiento consecuente.

Las actividades que hemos desarrollado para esta inteligencia son:

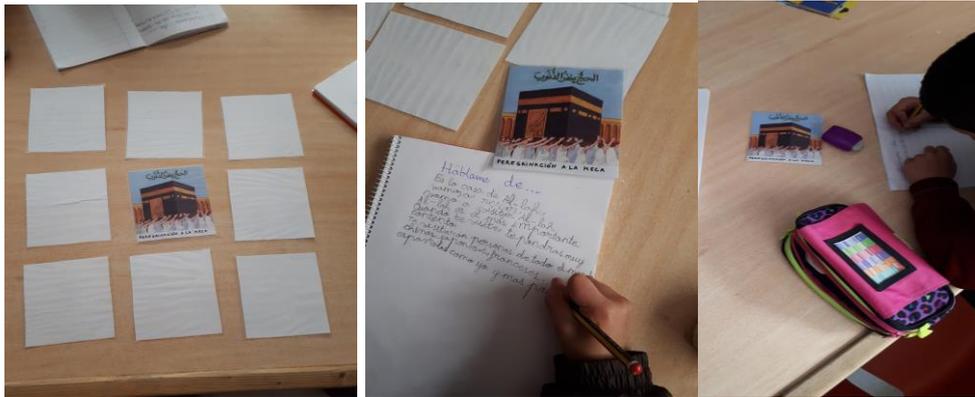
1. **Así soy yo.** Cada alumno realiza un pequeño álbum sobre cómo son tanto por fuera como por dentro (aquí es donde hablan de cómo se sienten y/o de sus sentimientos), cada uno a su nivel y con total libertad para utilizar los utensilios que prefirieron (para que puedan trabajar su creatividad). En el siguiente enlace aparece un ejemplo:

https://drive.google.com/file/d/18LZiO3-8mEafAwolC-xlE_q1cFqBVFv/view?usp=sharing

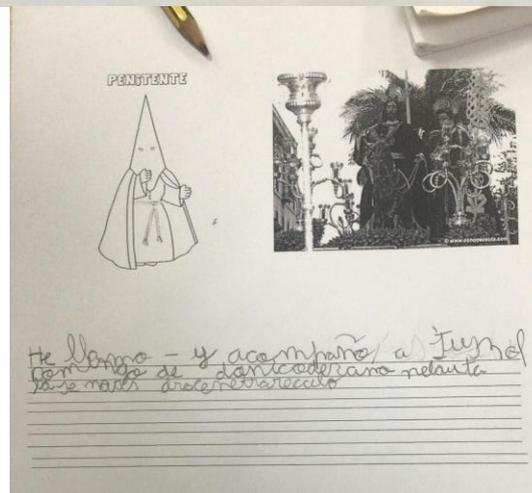
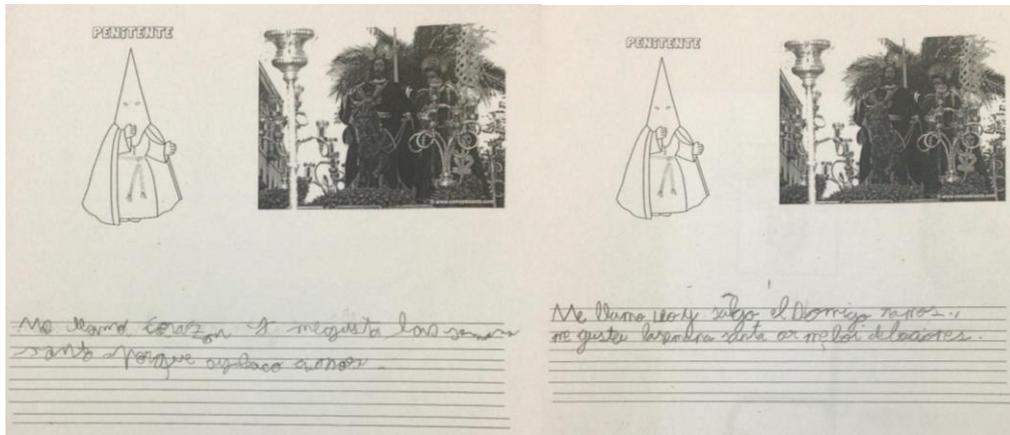
2. **¿Cómo soy?.** La actividad consiste en que los niños se dibujen a sí mismos, ya que la imagen que representan de ellos les describe como se ven tanto por fuera como por dentro. Seguidamente, con la ayuda de la maestra escribimos algunas palabras que ellos creen que les identifican y describen como persona única y diferente al resto de compañeros. Por último, en gran grupo cada alumno se describe cómo se ve personalmente para que los compañeros se conozcan más y se trabaje de forma conjunta y grupal.



3. **Háblame de... :** el alumnado elige de una serie de imágenes al azar, puestas boca abajo. Tienen que hablar de la imagen que le ha tocado, lo que significa para él y el sentimiento que le transmite.



4. **¿Quién es ese penitente?.** Presentamos a nuestro penitente y por qué le gusta la Semana Santa.



5. **El espejo reflexivo:** les hemos propuesto a los alumnos una actividad para reflexionar sobre ellos mismos para posteriormente hacerlo sobre el compañero. La finalidad de esta actividad es que conozcan la diferencia entre autoestima y

autoconcepto y a su vez sean capaces de reflexionar sobre ellos mismos y sobre los demás.

Para empezar, hemos repartido una hoja donde aparecen una serie de apartados que van completando conforme vayamos avanzando en la actividad. Hemos llevado a clase un pequeño espejo, y hemos ido pasando por cada uno de los alumnos pidiéndoles que se observen detenidamente. ¿Qué ves al mirar en ese espejo? Fíjate bien. Ahora, escribe en la hoja lo que ves.

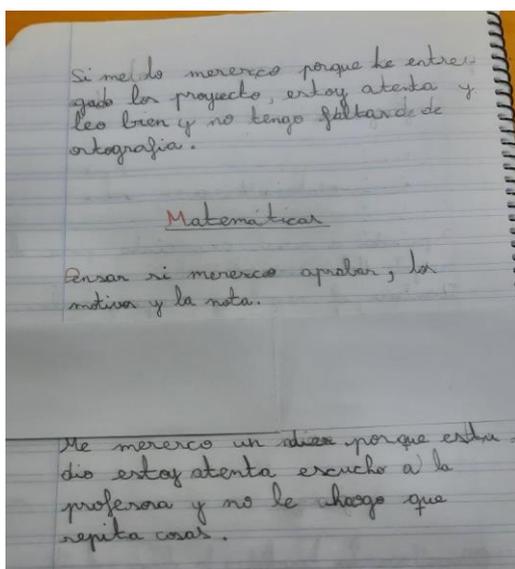
A continuación, leemos en voz alta lo que hemos escrito. Hay alumnos que se describían físicamente, otros lo hicieron sobre su personalidad. La intención es que consigan hablar de ambos ámbitos. Hay alumnos que destacan aspectos positivos y otros lo hacen de forma más negativa.

A continuación, hicimos lo mismo, pero reflexionando sobre nuestro compañero. Sorprendió que cuando tenían que escribir sobre ellos mismos tenían mayor dificultad para destacar cosas positivas que cuando lo hacían sobre su compañero.

Esto nos sirve para conocer el autoconcepto que tiene cada uno sobre sí mismo y sobre sus compañeros. A su vez, esa percepción nos genera un estado anímico en un momento determinado tratándose de la autoestima.

- 6. Pienso en mi nota y los motivos:** el alumnado tiene que pensar la nota que merecen y los motivos por los que debe obtener dicha nota. De esta manera pretendemos que los niños reflexionen sobre su propio aprendizaje para poder reforzar sus puntos fuertes y mejorar sus puntos débiles, convirtiéndose así en los protagonistas de su propio aprendizaje.

Dicha actividad se realiza en Lengua, Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza. En la foto, aunque al principio de la página no aparece “Lengua” (por estar en la página anterior) sí podemos ver los motivos por los cuales, la alumna en cuestión cree que merece la nota que ha puesto en la página anterior.



7. **Escribo mi cuento:** el alumnado tiene que inventarse un cuento sobre el tema que desee. De esta manera pueden expresar sus sentimientos, emociones, algo que les haya sucedido... En el siguiente ejemplo, aparece un trozo del cuento de una alumna contando su propia historia durante el confinamiento sufrido en el curso anterior.

https://drive.google.com/file/d/1hARcQdXufZsq5R2ZQxDiTX_inePyeP8q/view?usp=sharing

2. Integración en el currículum

En la realización de las diferentes tareas de enseñanza y aprendizaje hemos tomado como punto de partida el Currículo Oficial Base, donde se establecen las Enseñanzas Mínimas para ambas etapas:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículum y se regula la ordenación de la educación infantil.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículum básico de la Educación Primaria.
- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículum de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, cultura y

deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa, cuyos errores se corrigen en la Orden ECD/774/2014, de 12 de mayo.

2.1. Grado de consecución de los objetivos planteados

¿Qué pretendemos conseguir con nuestro proyecto educativo de la lectoescritura? Principalmente, motivar al alumnado en el proceso de adquisición de la lectoescritura para que sea constructor de su propio aprendizaje mediante el uso de recursos y materiales innovadores y llamativos.

A continuación se muestra una tabla con los indicadores correspondientes a los objetivos trabajados y su grado de consecución. Es de reseñar que el 95% de los objetivos marcados se han llevado a cabo de forma satisfactoria en el aula con los alumnos, tanto de infantil como de primaria, y que el tanto por ciento restante no se ha podido llevar a cabo por cuestión de tiempo.

OBJETIVOS	GRADO DE CONSECUCIÓN			
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Desarrollar la capacidad de discriminación auditiva.				
Prestar atención a las situaciones interactivas.				
Identificar elementos y objetos de la vida cotidiana.				
Participar y colaborar de forma activa entre la familia y la escuela, involucrando a los padres en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.				
Comprender mensajes orales.				
Tomar conciencia de las unidades que tiene una frase.				
Tomar conciencia de las unidades de un texto.				
Aumentar el vocabulario a través de las familias de palabras.				

Elaborar ritmos sencillos.

Representar gráficamente los elementos de la frase.

Representar gráficamente los elementos del cuento.

Percibir el silencio como un elemento de la comunicación.

Reconocer los signos del alfabeto (lectura).

Representar los signos del alfabeto de forma ordenada (escritura).

Identificar palabras significativas.

Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

Valorar la lectura y la escritura como instrumento para comunicarse.

Aprender el nombre propio y los apellidos.

Asociar la palabra con la imagen.

Ordenar y direccionar la lectura y la escritura.

Discriminar fonemas y grafemas de las letras.

Leer y escribir palabras y frases.

Leer y escribir textos.

Desarrollar la percepción visual y auditiva.

Coordinar la motricidad fina y gruesa.

Conocer las palabras significativas de las unidades.

Usar las tecnologías de la información y comunicación.

Favorecer la autonomía del alumnado.

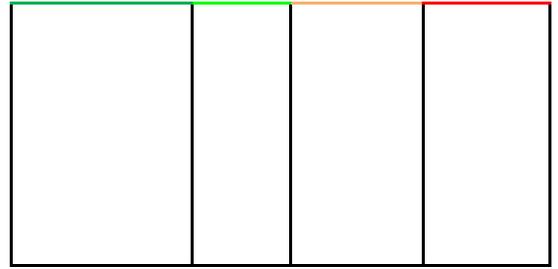
Secuenciar vocales y consonantes.

--	--	--	--

Ordenar letras para formar palabras.

Ordenar palabras dentro de una frase.

Ordenar frases dentro de un texto.



2.2. Desarrollo de los contenidos. Cómo se han secuenciado los contenidos

Los contenidos han sido desarrollados en función de los objetivos propuestos para el desarrollo de las actividades en el aula tanto de E. Infantil como en E. Primaria. Así pues, a continuación se muestran todos los contenidos que se han trabajado a lo largo de todo el periodo:

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar

- ❖ Vocabulario correspondiente a la unidad.
- ❖ Las palabras.
- ❖ Las frases.
- ❖ Invención de frases sencillas.
- ❖ Reflexión sobre la lengua a un nivel elemental.
- ❖ Discriminación y composición de su propio nombre y apellidos entre los nombres y apellidos de sus compañeros.
- ❖ Valoración de la lectura y de la escritura como instrumento para comunicarse.
- ❖ Valoración de la lectura y de la escritura como instrumento para el conocimiento.

Aproximación a la lengua escrita

- ❖ Grafías mayúsculas y minúsculas del ABC.
- ❖ Orden y dirección de la lectura y escritura.
- ❖ Nombre propio y apellidos.
- ❖ Reconocimiento de las grafías minúsculas y mayúsculas del ABC.
- ❖ Composición de frases cortas y lectura de las mismas.

Acercamiento a la literatura

- ❖ Invención de diferentes textos (cartas, rimas, cuentos, etc.)

- ❖ Interés por leer y escribir.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- ❖ Uso de las tecnologías presentes en el aula.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- ❖ Decodificación de imágenes simples.
- ❖ Segmentación de los elementos pertenecientes a la frase mediante palmadas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- ❖ Interés hacia el juego lingüístico.
- ❖ Actitud de respeto y escucha en estos juegos.

2.3. Competencias claves que han mejorado

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura lleva implícita las distintas competencias clave establecidas en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y Bachillerato.

Así pues, a continuación se muestran las competencias relacionadas con la lectoescritura, las cuales han mejorado los alumnos en el desarrollo de las actividades:

- La **competencia lingüística** contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar, interpretar conceptos, pensamientos..tanto de forma oral como escrita. El alumno deberá ser productor y receptor de mensajes, expresarse oralmente usando diferentes contextos.
- La **competencia digital** se trabajará mediante soportes digitales como es el ordenador y el empleo de aplicaciones y recursos interactivos que proporcionan aprendizajes en el proceso lectoescritor del alumno.
- La **competencia aprender a aprender** se verá implícita durante todo el proceso a través de la propia regulación de su propio proceso de aprendizaje haciendo al alumno partícipe a la reflexión, planificación y análisis de su progreso.
- El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se trabajará a través la capacidad de análisis del alumno, de planificación y toma de decisiones, así como la

creatividad e imaginación mediante un aprendizaje por descubrimiento y siguiendo la metodología constructivista donde el alumno experimenta activamente con el medio.

- La **competencia conciencia y expresiones culturales** se desarrollará mediante el desarrollo de la imaginación, creatividad, e iniciativa del alumno a través de expresiones artísticas como es el dibujo y el trazo.
- La **competencia social y cívica** requiere necesariamente el uso de la lengua como base de toda comunicación. La lectoescritura es la base de todo aprendizaje posterior, además de ser un proceso fundamental para comunicarnos con nuestro entorno sociocultural.
- La **competencia matemática** se trabajará a través de la resolución de problemas que se le presenten al alumno durante el proceso de adquisición lectoescritor. Además la adecuada comprensión lectora es un elemento básico para resolver problemas matemáticos en la vida diaria del alumno.

2.4. Enfoques pedagógicos, métodos utilizados

Como docentes, nos basaremos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso del enfoque constructivista. Como precursores de este enfoque destacan *Jean Piaget* y *Lev Vygotski*. Piaget se centraba en la construcción del conocimiento partiendo de la interacción con el medio, sin embargo, *Vygotski* se centraba en cómo el medio social influía en la reconstrucción interna.

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, basado en la idea de entregar al alumnado las herramientas necesarias que le permitan construir de forma autónoma e independiente sus propios procedimientos a través de los cuales podrán resolver una situación problemática, pudiendo ser modificada y por lo tanto, produciéndose un aprendizaje significativo en el que el niño aprende constantemente asociando la nueva información a la que ya posee.

Se trata de un enfoque donde el proceso de enseñanza se lleva a cabo de forma dinámica, participativa e interactiva con el alumno, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. En pedagogía este concepto se aplica como la enseñanza orientada a la acción, es decir, propiciando una situación concreta que posteriormente se materializa a través de una actividad práctica, pasando el docente a un segundo plano y convirtiéndose en guía del aprendizaje de nuestro alumnado.

Así pues, el enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se basa en ayudar al alumnado a darse cuenta del carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la jornada escolar. De este modo, hay momentos para escritura funcional y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc., partiendo de textos funcionales y significativos para el alumnado y empleando la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas, como son los listados, las notas para casa, cuentos, canciones, poner el nombre en los trabajos, la fecha, señalar objetos del aula, etc.

El proceso de aprendizaje sería el siguiente: primero, el alumno muestra sus primeros esbozos de escritura mediante garabatos o dibujos. Pronto, escribirá las letras del alfabeto que le ayudarán a discriminar los diferentes sonidos de cada una de las letras. Al descubrir los diversos sonidos y las letras, les ayudará a deletrear las palabras. Posteriormente, una vez que el niño adquiere los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para qué escribir dependiendo de la estimulación y motivación por parte de su entorno, pasarán a intervenir los principios lingüísticos donde el alumno observa que el lenguaje escrito se presenta de forma ordenada. Por último, todos los principios se relacionan a medida que el alumnado encuentran el valor significativo de la lectura escrita. Por tanto, es importante presentar al alumno actividades que incluyan la manipulación de letras, pues les predispone un efecto positivo en el desempeño posterior de la lectura y la escritura.

Por tanto, el alumnado parte de unas ideas previas acerca de la lectura y la escritura (pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencia el dibujo de la escritura, las letras, su nombre...). Por lo que se va a intentar desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, donde se trabaja con textos reales y donde el uso del lenguaje se hace con una intención, tanto para comunicarse, disfrutar o compartir algo.

El docente debe ser un modelo motivador a seguir por su alumnado, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido, en presencia de los mismos. Como el pensamiento del alumno en estas edades es sincrético, es decir, que capta primero el conjunto para posteriormente acceder a las partes, el enfoque constructivista debe tener en cuenta al enfoque globalizado. Las actividades deben presentarse con texto completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean

en el aula. Además, el alumnado debe ser partícipe en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocupan un lugar fundamental. Por lo que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal, partiendo de las necesidades que surgen en el aula, lo más contextualizado posible y adaptándose a las características de nuestro alumnado.

El docente debe ser un modelo motivador a seguir por su alumnado, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido, en presencia de los mismos. Como el pensamiento del alumno en estas edades es sincrético, es decir, que capta primero el conjunto para posteriormente acceder a las partes, el enfoque constructivista debe tener en cuenta al enfoque globalizado. Las actividades deben presentarse con texto

2.5. Áreas, especialidades o departamentos implicados

Las etapas a las que está destinado el proyecto son tanto la etapa de Educación Infantil como la de Educación Primaria.

Dentro de dichas etapas, nos encontramos, principalmente en el área de Lenguajes: Comunicación y Representación dentro del nivel de 5 años de Educación Infantil, donde está presente la psicomotricidad y el inglés, y en Educación Primaria, lo llevaremos a cabo en las áreas de Lengua, Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas en el nivel de 2º con la tutora, además de Religión Católica e Islámica con las maestras encargadas de dichas áreas, las cuales, podrán trabajarlos en todos los cursos de Educación Primaria que ellas crean conveniente.

El conjunto de maestras ha hecho posible que el desarrollo de las actividades se haya producido de forma correcta, ya que nos hemos aportado conocimientos de unas a otras, lo cual ha sido muy valioso para la puesta en práctica de cada una de las inteligencias múltiples respecto a la lectoescritura.

3. Grado de implicación de los participantes, tanto de docentes como alumnado

3.1. Número de reuniones realizadas

Las reuniones se han llevado a cabo de forma telemática a través de la aplicación meet del correo corporativo del centro educativo C.E.I.P. Vicente Aleixandre, donde hemos podido estar presentes todas las componentes del grupo de trabajo, participando de forma activa y presencial en cada una de ellas. Por ello, se ha realizado quincenalmente una reunión en la que se han ido tomando decisiones de forma conjunta, teniendo en cuenta los puntos a tratar presentes en cada una de las actas presentadas. Hay que tener en cuenta que las últimas reuniones se han realizado cada semana por el tiempo que teníamos para realizar las actas dentro del plazo establecido. Así pues hemos realizado el número total de 14 reuniones a lo largo de los tres trimestres.

La implicación de los participantes ha sido en todo momento activa y participativa pues todas estamos interesadas en la lectoescritura teniendo en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples.

4. Uso de la tecnología

4.1. Cómo se ha tenido en cuenta el derecho de autor

A la hora de utilizar algún recurso extraído de un documento se ha tenido en cuenta el derecho de autor para citar de forma correcta teniendo en cuenta las Normas APA.

4.2. Cómo se ha tenido en cuenta la seguridad y privacidad en internet

La seguridad y privacidad de los alumnos es un requisito imprescindible a la hora de realizar fotografías en el aula ya que las mismas iban a ser presentadas en la página web del colegio. Por lo que los alumnos que aparecen en las fotografías han dado su consentimiento para que aparezcan en las mismas.

5. Resultados finales. Evidencias, enlaces, etc.

Los resultados esperados en cuanto a la realización del proyecto educativo de la lectoescritura eran alcanzar todos los objetivos propuestos previamente en el apartado correspondiente. Como son:

- Que el alumno sea y se sienta como un verdadero protagonista de su proceso lectoescritor.
- Que todo el alumnado evolucione (y no se estanque) en el proceso lectoescritor evitando, dentro de lo posible, la ansiedad que dicho proceso puede crear a algunos discentes. Siempre lograr su motivación en su desarrollo.
- Que se siga una misma línea metodológica, dando comienzo en infantil de 5 años y siguiendo en los primeros cursos de primaria. De tal manera, que permita avanzar en años venideros.
- Que la familia participe en el proceso lectoescritor de sus hijos/as.
- Que el método empleado permita el uso de diversos recursos para preparar a nuestro alumnado a la introducción de la vida cotidiana.

Por tanto, los resultados que se han conseguido desarrollar con los alumnos han sido: productivos, beneficiosos, necesarios y estimulantes para conseguir alcanzar un adecuado y correcto desarrollo de la lectoescritura.

6. Resultados de la evaluación

Los criterios de evaluación son un referente para poder evaluar tanto al alumnado como a los docentes. En ellos se describen los objetivos que se quieren valorar y aquello que el alumno debe alcanzar, tanto en conocimientos como en competencias, es decir, aquello que se pretende lograr con la realización del proyecto educativo de la lectoescritura.

Para ello, se utilizan los estándares que son los resultados de aprendizaje que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en relación a la lectoescritura, teniendo en cuenta que estos serán observables, medibles y evaluables permitiendo graduar el logro alcanzando.

Por lo tanto, se han presentado mediante tablas donde aparecen los indicadores correspondientes a los objetivos trabajados en cada una de las etapas educativas, teniendo en cuenta el grado de consecución de los mismos. De igual modo, también hemos dispuesto de una tabla donde hemos evaluado nuestra propia práctica docente en relación al proyecto.

6.1. Influencia de los resultados académicos en la mejora de la práctica docente

La actuación de los docentes ha sido evaluada mediante una evaluación continua, la cual se ha realizado mediante los resultados obtenidos del alumnado que certifican si las actividades realizadas han conseguido alcanzar los objetivos previstos.

Por tanto, el docente está en constante evaluación, actualizando, organizando y modificando su forma de trabajar y de usar los recursos y materiales para que el alumnado consiga alcanzar el aprendizaje de la lectoescritura como último fin.

Para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente hemos empleado el siguiente tipo de registro, donde reflejamos las propuestas de mejora para posteriores cursos. Así pues, a continuación se muestra una lista con los indicadores correspondientes a los objetivos de mejora de la práctica docente.

INDICADORES	SI	NO	Propuesta de mejora
¿Las actividades realizadas han motivado a los alumnos?			
¿La metodología empleada ha sido la adecuada?			
¿La gestión del tiempo para las actividades ha sido adecuada?			
¿Los recursos empleados han sido los correctos?			
¿El uso de las TIC ha sido suficiente y motivador para el alumno?			

6.2. Impacto que ha tenido en el centro

El impacto que ha tenido en el centro el uso del método de las inteligencias múltiples ha sido satisfactorio, ya que los alumnos han recibido el mismo junto al desarrollo de las actividades de forma positiva, activa y con ganas de aprender y realizar las actividades correspondientes a la lectoescritura.

7. Difusión realizada

La difusión del proyecto educativo sobre la lectoescritura se ha realizado mediante la página web del colegio donde cualquier personal docente tanto del centro como de cualquier otro centro puede acceder de forma libre, en los claustros de nuestro centro se ha informado del seguimiento (siempre y cuando sea posible) y en la aplicación ClassDojo, debido a que ha sido la manera de intentar que las familias ayuden en el proyecto y se sientan implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.